

Konzert Swiss Charity Concert zugunsten von Save the Children

Ein Zolliker auf der grossen Musikbühne

Ein Zolliker dirigiert in der Tonhalle ein Konzert zugunsten von Save the Children.

Der Zolliker Victor Emanuel von Monteton ist Musiker, Dirigent und Pianist und ist seit einem Jahr als Unternehmensberater in Zürich tätig. Um Musik und Wirtschaft zu verbinden, wird er am Samstag, 3. September, in der Zürcher Tonhalle den Taktstock führen für das erste Konzert seiner neuen Konzertreihe Swiss Charity Concert, das von jetzt ab ein Mal im Jahr und jeweils zugunsten einer Schweizer Hilfsorganisation stattfinden soll. Der Zolliker dirigiert ausgewählte Meisterwerke von Wolfgang Amadeus Mozart unter Mitwirkung des aus Japan stammenden Virtuosen Koh Gabriel Kameda und dem Kammerorchester Praga Camerata aus Tschechien.

Viele Talente

Victor Emanuel von Monteton konnte sich noch nie für ein Talent entscheiden. Geboren 1984 begann seine Karriere früh, und er zog mit ersten öffentlichen Auftritten im Alter von 9 Jahren als Pianist bereits die Aufmerksamkeit von Publikum und Medien auf sich. Nach Auftritten auf der ganzen Welt und CD-Veröffentlichungen bei EMI und BMG gab Von Monteton mit 16 Jahren sein Debüt als Dirigent. Es folgten Konzertreisen, auf denen er auch vom Flügel aus dirigierte. Für seine Erfolge wurde der Künstler vielfach geehrt, unter anderem 2004 mit dem Europäischen Kulturpreis. An der ETH Zürich machte er sei-

nen MBA, im September 2010 begann er als Unternehmensberater bei A. T. Kearney in Zürich.

Exzellenter Violonist

Koh Gabriel Kameda ist ein langjähriger, musikalischer Weggefährte von Von Monteton. Er gehört zu den grossen Violinisten der Gegenwart. Er spielt in den Konzertsälen dieser Welt und tritt

mit verschiedenen Ensembles und Orchestern auf. Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen, gab der in Deutschland geborene Japaner Koh Gabriel Kameda sein musikalisches Debüt im Alter von 13 Jahren mit dem Konzert Nr. 5 von Henri Vieuxtemps. Kameda studierte bei Professor Josef Rissin in Karlsruhe und bei Pinchas Zukerman in New York. Er unterrichtete von 2004 bis 2009

an der Zürcher Hochschule der Künste und wurde 2010 als Professor an die Hochschule für Musik in Detmold berufen. Kameda spielt auf einer Violine von Antonius Stradivarius, Cremona, aus dem Jahre 1727. (e)

Swiss Charity Concert, Samstag, 3. September, 19.30 Uhr im kleinen Saal der Zürcher Tonhalle. Vorverkauf: www.billettkasse.ch oder unter Telefon 044 206 34 34.



Der Zolliker Victor Emanuel von Monteton ist Musiker, Dirigent und Pianist. Er wird am Samstag, 3. September, in der Zürcher Tonhalle den Taktstock führen für das erste Konzert seiner neuen Konzertreihe Swiss Charity Concert. (zvg)